

閏秀寧縣五月二十五日

（本報通訊）據傳，敵佔區來

（本報轉航訊）據韓聯社估計，  
人，日寇近來向山西各地，實行  
武裝移民。五月二十五六兩日，山  
同蒲路運到太原敵一移民公署，日  
僱五列車，並已分赴各地。現在韓  
平鎮已有五萬餘，威迫民眾遷出，  
子數百間，將縣城內敵人並彈迫至  
衆修築房屋百餘間。（生）

敵佔區同胞異振

祝捷大會印發宣傳解釋大綱

## 說明這次勝利的原因和意義

【本報特訊】田家會大捷的消息，像風馳電掣一樣，已經傳遍了整個閩西北，敵佔區的同胞聞訊後，欣欣鼓舞異常振奮，最近從忻縣逃難來的民衆說：忻縣一帶民衆都已知道了這個勝利，互相傳說，寧縣東村有青明一帶敵佔區的民衆，被眼看到鬼了這次去時有大隊人馬，回來祇有幾個與狼不準的殘兵和一些屍尸人頭，村川大隊長見去不見回，所以都知道鬼子吃了敗仗，民心振奮，最近晉西北八路軍將派大兵收復嵐縣，聞得敵寇恐慌萬狀，爲一新民工作紀錄一頁的少數報紙也不敢到據點外來作稿了。

又觀晉西各縣田家會大捷，應戰大會，爲擴大勝利宣傳，特開設一應戰田家會大捷宣傳解大綱一稿。其中說到我們爲什麼勝利時，指出：第一是因爲車馬子弟英勇善戰和不顧身；我某部一挺輕機槍在，次戰門中便消滅了四五十個敵人；一個戰士一彈打死了敵騎尾中隊長和他的傳令兵；又我某團一部正在一百敵搜索發覺，輪姦後敵門社說：『告訴她們不許離開，下』（這大再來，下午敵到該處，看敵竄竄只剩下老婦一人，胡爲因

抗戰日報

版出六、四、二期星姓每  
三元一月每角一份每價定

號五〇二第

轉局郵縣興西山：郎州郵  
關北城縣興西山：郎州郵

敵寇被殲血債猶存  
這次進攻興縣敵人  
淫殺無惡不作

地下的東西，都被燒燬成煙  
出，糧食也大半被燒。白家  
城和牆頭兩村的婦女，更遭  
受了敵寇的蹂躪，例如開藍  
城商人王某的女兒被姦，好  
幾天不能下牀行走，另一個  
難老婦帶着兩個媳婦和一個  
女兒，躲在深山之內，不幸  
遇害，聽說：「八路軍  
打，真勇敢，敵人來與  
我死路。」我事從敵  
中奪回的牲口數十頭，  
經全部山民樂認和密四  
事此次大捷保衛了春耕  
衛了羣衆利益，羣衆生  
情與參戰極積極，較前  
提高。

悼殉難者

由於游擊戰的阻擊，使敵人摸不清我們的底蘊，轉身又進入我軍的埋伏圈，在田家會，敵人大部消滅，小股敵人四散逃竄，被我游擊隊搜索消滅很多。第三是敵人的驕傲自大，其軍深入，太小看了我軍民力量，村田大佐竟不自量力想一消滅八路軍的司令部。然而敵人進到，蛇頭以後，就處於被動地位，到處挨打，到處吃虧，敵人雖發覺了兩個平勢，但已經無法逃脫他悲慘的命運了。此外該大綱中又指出：從前與縣的老白利有許多不深親眼見過抗日軍消滅敵人，特別是不得不懂得游擊戰和運動戰的道理，一看見我軍轉

敵派兒童  
施放毒物

移，有時甚至看見後方機關轉移，有許多人就不明白，以為敵人來了，不管如何都應當死打的，他不懂得打仗必須估計敵我力量和利用有利的地形，才能下決心消滅敵人，其次就是用種種方法打勝敵人的。現在敵人正進行一種「穩妥政策」，想一步一步向我根據地要回營，這次勝利是給敵人一種政策，的一個重大打擊，並只是給敵佔區的回報，十八。

父訊：五月十八日，方山牛家嶺敵難受，還緊跑開，我已揮頭督機關，兩眼昏黑，上體木無力以至昏倒，過了半點多鐘才醒。我某部捕獲敵探報戰場人員。戰鬥結束後，我某部率領，長打掃戰場，走近

（餘）

我某部夜襲羊圈嶺

攻入據點殺敵卅餘

（戰鬥社訊）五月廿五日，我某部夜襲辛國嶺（奉化縣東北）敵，一  
度攻入據點，傷斃敵二十五名（其中敵長一）蔣延步佔五枝，擄彈筒二  
挺，其他軍用品一部。我無傷。五月廿八日，我某部偵察連，在羅石  
以遠擊，敵不支槍傷逃竄。廿九日，羅石、張家山敵出動九十三，企圖  
襲擊我活動於臨海以南之某部擊斃，遭到白家鄉，被我哨兵發覺，當向  
敵射擊，我部隨即佔領陣地與敵戰鬥，約五小時，敵不支潰敗，我尾追  
至彭家莊，共斃敵四十餘人，奪回耕牛一頭，衣服什件。五月廿九日我  
三分區連擊某大隊在何家莊一帶與三交，奇村出動敵一百餘戰鬥約三小  
時，斃敵四十人，敵退回據點。



## 悼殉難者

何彬同志和劉惠蔭女同志是中國共產黨鄂西特委的書記和委員，去年一月被國民黨當局逮捕，幾次逼迫他們轉變，他們始終堅不吐搖，竟於今春置受槍殺。延安各界聞訊深為悲憤，因在本月七日開會追悼，我們認為這是一件大事，關在軍事略述我們的感想。

幾年來，尤其是去年來，反共派所殘殺的革命志士實在太多了，我們除了追悼會上關於這兩位同志生平的事迹，想起多難的中國又喪失了兩位優秀勇敢的青年（他們的年齡都還只二十多歲，所贈贊獻於中國人民的正在未可限量），不禁熱淚盈眶！但是他們只是被幾幾千百人中的一二顆子，在同一時候正不知有多少愛國青年被秘密拘捕，被懸掛在暗無天日的集中營裏；更不知有多少愛國青年被無聲地奪去了春花似的生命，因此我們思憶何彬、劉惠蔭同志，也就是追悼所有遇害的同志，也就是向國民黨當局抗議這種無法無天的罪行，這些被害青年的兇手一方面高喊國家至上，民族至上，他方面無限制地斷絕着有許多莊嚴神聖的工作要我們進行，因此我們反對的是犧牲選拔標準的財產，但是如果除了充當反革命的走狗，再無保全生命的可能，那麼殺身成仁就正是我們對於民族，對黨國的最好最純潔的服務。何彬、劉惠蔭兩同志就是獻出了出身，為了中華民族中國人民和中國無產階級的解放，就毅然脫離地主階級的小家庭，而投入工農職業的大家庭，他們入黨不久就要受皮份子的壓迫，遭到被捕，但是他們在染滿血盟的劍子手的面前披掛，堅持黨的立場，引頸就義，却是何等等的慷慨！何等的新鮮血液，我們全黨的全體同志和全國人民，都應該學習他們的不可朽模範，我們相信以這樣的黨為中樞的黨，以這樣的黨為中樞的民族，必然能夠渡過一切的難關，達到民族解放的完全勝利。

——解放日報八日社論——











# 教師之友

第十一期

## 怎樣教學生作文

李雲

「作文」是用文字來表達個人的意見。小學學生文字不多，說話也還不夠流暢，教他們「作文」，確是有些困難。可是教師們只要耐心的一步一步的教導，他們自然會像初春的小草一樣長進的。

一般說來，小學二年級的後學期，便可作「作文」準備了。首先使他們在石板上填詞，這句，待比較熟練了，可教他們簡略記出自己所見到的事，使他們漸漸記起「日記」。到三年級的後學期，差不多就能夠記起簡短的日子了。

教師可以利用許多機會，教他們學寫「便條」，作一些文字問答的遊戲，教師們更可請些好記的小故事，教他們筆錄（注意：要在黑板或石板上寫，不要寫在紙上，寫好的字，不要等學生便可在黑板上寫出來。之後，更進一步，可以教法教學生自己講故事，講的故事，各人不同，一定興趣很高，可惜時間不允許。這時教師可以乘機教他們每人把故事寫出來，交換看，互相批評，這樣到四年級或五年級的學期，便可出題「作文」了。

出「作文」題目要注意的：所要寫的應該是學生熟悉的事物，或親自參加過的社會活動。但要注意能夠實用。範圍要大，主題要明確，太狹窄了，或主題含糊，學生們便會寫不出來，這是極不合適的。

題目寫出之後，不要輕易改動，也不要一次寫幾個題目，這會使學生養成一種猶豫不決的習慣，浪費許多寶貴的光陰。

過去有人曾作過這樣的實驗：小學每星期作文一次，教師們可教學生平時留意，在這一時期內，抽出一件自己認為最有趣味，或有意義的事再寫出來。這辦法的好處是：學生可以大膽的想，大膽的寫，不過教師要好好的指導。

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

### 科學小品

#### 蝌蚪的長成

莫川

我們在房子裏，談論動物，物底分類，和動物底進化的故事。

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「生字本」上有沒有，沒有才可以開。切不要直接寫在黑板上，大家正在沉默的思索，或做其他工作，黑板上寫字，會打亂學生的思路，尤其是我們的複式教學時。

引導起頭，不適合馬虎了草，那些印板式的起頭，也是非有必要的。同時我們也遇到那時不時叫學生準備，上學時叫學生「無題作文」，表面上看似乎是好，實際上學生是生硬而空洞的。這要特別指出：在可憐的範圍內，要學生多參加一些社會活動和實際鬥爭，充實自己的知識。沒有豐富的生活，就不會描寫生活。不參加實際鬥爭，就不能表現鬥爭。在房子裏面幻想出來的文章，辭藻也許華麗，但實際是死文字堆砌。

學生作文時，免不了有些不出來的字要問，教師應該給一筆劃劃的寫在「生字本」上，以後再問時，看一

「將來有一天，會有一個比人還進步的動物」。我們現在來講講蝌蚪長成的故事，別的不再說了。

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

「好！好！好！蝌蚪長成的故事，讓我們一同聽聽。」

## 晉西文協關於徵文延期啟事

自本會發起徵文作品有徵徵文，迄今四個月已屆徵文，再附帶說明三點：一、徵徵作品字數不限，短稿亦甚歡迎。二、徵徵作品多件，以便更多文協工作。三、徵徵作品多件，以便更多文協工作。

## 西北

關於徵文作品有徵徵文，迄今四個月已屆徵文，再附帶說明三點：一、徵徵作品字數不限，短稿亦甚歡迎。二、徵徵作品多件，以便更多文協工作。三、徵徵作品多件，以便更多文協工作。

## 遺失圖章聲明作廢啟事

日前鄙人在途中不慎，遺失青字號印章一顆，茲特另